

Klingende Tonart für B-Instrumente
Klingend X-Dur 2 Tonarten im Uhrzeigersinn im Quintenzirkel weiter **Tonart spielen**

Klingende Tonart für F-Instrumente
Klingend X-Dur 1 Tonart im Uhrzeigersinn im Quintenzirkel weiter **Tonart spielen**

Von Dur zu Moll Die parallele Moll-Tonart einer Dur-Tonart beginnt bei der sechsten Stufe der Dur-Tonart, die Vorzeichen bleiben gleich.
 Beispiel: F-Dur -> D-Moll, gespielt als D-Dur mit dem F-Dur Vorzeichen

Dur **Moll**

Klingende Tonart für Waldhorn

beim Horn immer von der F-Stimme ausgehen

Klingend X-Dur 1 Tonarten im Uhrzeigersinn im Quintenzirkel weiter **Tonart spielen**

Zusammen mit B-Instrumenten spielen: 1 Tonart im Quintenzirkel gegen den Uhrzeigersinn, also 1 b mehr bzw. 1 # weniger

Zusammen mit C-Instrumenten spielen: 1 Tonart im Quintenzirkel im Uhrzeigersinn, als 1 b weniger bzw. 1 # mehr

Transponieren bei Noten für ES-Horn: zwei Tonarten gegen den Uhrzeigersinn, also einen Ton tiefer spielen, zwei b-Vorzeichen mehr